

Qui aurait pu penser que les aventures d'une grenouille des prés, dont l'existence se passe entre des tamaris et des lauriers roses, auraient inspiré un petit chef-d'œuvre de vingt pages.

Telle est cependant la vérité vraie. *Hyda* est une œuvre d'art achevée, ciselée comme une coupe de Cellini, et qui mérite une place d'honneur dans la bibliothèque choisie qui orne cet « asyle du Sage », que nous faillîmes visiter jadis, si une invincible timidité ne nous avait retenu, à l'heure du départ.

—Avisiez-moi, vingt-quatre heures à l'avance, de votre arrivée, nous écrivait Puitspelu, — le temps d'assembler les Pompiers et les Demoiselles du Sacré-Cœur.....

Les Pompiers, passe; mais les Demoiselles du Sacré-Cœur, c'était trop d'honneur pour l'Académicien.....

Glaudius CANARD,

Du Gourguillon.

