

528. *Æschyli tragediæ sex*. A Venise, chez les Alde, 1518. Mar. rouge, ancre aldine sur les plats. 34 fr.
533. *Comédies de Tèrence*, trad. en français, texte en regard et remarques de M^{me} Dacier. Amst., 1724. 3 vol. in-12, reliés en maroquin aux armes de Ruolz. 28 fr. 50.
550. *Œuvres de M. de Molière*. Paris, Denis Thierry et Claude Barbin, 1682. 6 vol. pet. in-8, figures mar. rouge, tr. dor. (Hardy). Première édition complète donnée après la mort de Molière. 220 fr.
557. *Œuvres de Racine*. Paris, Denis Thierry, 1687. 2 vol. pet. in-8, mar. r., tr. dor. (Allo). 83 fr.
642. *Le Décaméron de M. Jean Boccace*, traduit par Maistre Ant. le Maçon. Lyon, Guill. Roville, 1551. In-16, mar. bleu, tr. dor. (Bozèrian), exemplaire de M. Yéméniz, avec son *ex libris*. 38 fr.
673. *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*, par feu Messire Salignac de la Motte Fénelon. Première édition conforme au manuscrit original. Paris, 1717. 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (Guétant). 38 fr.
809. *Les Contes drôlatiques de Balzac*, illustrés par G. Doré. Paris, 1855, 1^{er} tirage, cart., non rogné. 105 fr.
830. *Le Diable à Paris*. Paris, 1845. 2 vol. in-8, très jolie demi-reliure de Guétant, non rognée, exempl. de 1^{er} tirage. 71 fr.
852. *Le Capitaine Fracasse*, par Th. Gautier. Paris, Charpentier, 1866. Cart., n. rogné, 1^{er} tirage. 48 fr.
961. *Plinii secundi epistolæ...* Excudebat Henricus Stephanus 1591, in-12, mar. rouge, belle reliure à petits fers de Le Gascon. 54 fr.
1051. *Titii Livii decas prima*, Lugduni apud Sebast. Gryphium, 1554, in-16, réglé, maroquin brun, compartiments à mosaïque or et couleurs, tr. dor. ciselée. 186 fr.

Ce magnifique volume, dans une charmante reliure ancienne, est allé rejoindre, dans notre plus belle collection lyonnaise du xvi^e siècle, d'autres bijoux de la même époque qui ne lui cèdent en rien pour la beauté et la rareté. Nos compliments à son acquéreur, qui, avec non moins de goût que de science, sait compléter ainsi la précieuse bibliothèque formée par son père.