

Décameron, Lyon, Roville, 1551, relié par Bozérian; *Quintilien*, imprimé chez les Alde, en 1514; *Comines*, Elzévir, 1648; *Molière*, édit. Barbin, 1682, relié par Hardy; les *Fables de La Fontaine*, 1678-94, 5 vol. reliés par Belz-Niédrée; le *Diable à Paris*, édition de 1^{er} tirage, non rogné; et pour les Lyonnais, *Colonia* et *Brossette*, en très bel état.

Les livres modernes ou de médiocre valeur se sont assez bien vendus; les classiques latins, qui pour la plupart étaient en belle condition, et les livres anciens ont été par contre assez délaissés.

Du reste, voici les prix des principaux ouvrages :

15. *Histoire du Vieux et du Nouveau Testament*, enrichie de 400 figures en taille-douce..... Anvers (Amsterdam), Pierre Mortier, 1700. 2 vol. in-fol. vélin de Holl., orn. dorés sur plats. 78 fr.
26. *De Imitatione Christi, impressum ac finitum Parisiis pro Engleberto de Marnef, anno Domini 1493*, in-8 goth., reliure du x^{ve} siècle en médiocre état. Édition très rare. 30 fr.
118. *Labruyère, les Caractères*. Paris, Estienne Michallet, 1688, in-8, mar. r. (Musson-Debonnelle), édition recherchée. 56 fr.
123. *Même ouvrage*. Paris, Michallet, 1696, rel. mar. par Belz-Niédrée. 44 fr.
180. *Devises héroïques, par Claude Paradin*, à Lion, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1557. In-8, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor., exempl. médiocre. 41 fr.
207. *L'Éventail*, par Oct. Uzanne, avec le portrait d'Uzanne ajouté et la planche de l'éventail de la collection Double, dans son emboîtement en satin. 81 fr.
- C'est un des rares livres modernes qui fassent prime aujourd'hui; il restera comme spécimen de l'époque, malgré les grands progrès de l'illustration en couleur.
233. *Quintilianus*. Venise, chez les Alde, 1514. Joli volume relié en maroquin rouge avec une ancre aldine sur les plats. 41 fr.
279. *Ciceronis opera*. Amst., Lud., Elzevirios, 1661. 2 vol. in-4, maroquin citron. 36 fr.