



## OCTAVE FEUILLET

*A propos de son dernier roman.*

LES contradictions qu'a soulevées le dernier ouvrage de M. Octave Feuillet ne seront pas de sitôt apaisées. Peut-être est-il temps encore d'essayer à ce sujet quelques réflexions. Le roman est connu sans doute du plus grand nombre de nos lecteurs. Néanmoins, pour commencer, il est, croyons-nous, utile d'en remémorer les principales péripéties.

Le comte de Vaudricourt a perdu toute foi religieuse et, comme conséquence, les croyances morales ne se survivent plus que dans un vif sentiment de l'honneur. Attiré au manoir de la famille de Courteheuse par un oncle qui veut le marier, il y rencontre une jeune fille, Aliette, élevée dans les principes absolus d'une piété simple et austère. Pour se distraire, il entreprend une sorte de journal intime où, dès la première page, il se reconnaît franc mécréant et de mœurs frivoles. Mais bientôt s'y accuse l'impression profonde qu'il reçoit d'Aliette. En même temps, celle-ci