

choix, (*reprenant son ton naturel*) mon Courtecuisse bien-aimé. Je vais à Paris. Aussitôt mariée, je viendrai implorer mon pardon avec l'époux..... »

GNAFRON

Encore !

GUIGNOL

« De mon cœur. » — *A Gnafron.* Eh ben ! Comment trouves-tu que je la trouve ?

GNAFRON

C'est pas possible, toi, ma Boulotte, partie ! et avec qui ? un inconnu !

GUIGNOL furieux.

Gnafron ! faut pas laisser ta fille se perdre avec ce vieux coquard ! Je le connais, je l'ai vu passer là tout à l'heure. Oh, si j'avais su qu'il vienne pour enlever ta fille, comme j'y aurais écrabouillé le groin ! Allons, ferme ta boutique, fais ton paquet et filons à Paris ; nous prendrons le train de minuit.

GNAFRON

T'as raison..... Gn'y a pas un train avant ?

GUIGNOL

Non, y a pas un train à vent, y sont tous à vapeur.

GNAFRON

Oui ! t'esses un ami, toi ; t'es pas un Courtecuisse !

GUIGNOL

Partons ! il n'est que temps.

FIN DU 1^{er} TABLEAU

Athanase DUROQUET

(*De l'Académie du Gourguillon*).

(*A suivre.*)