

de Clavet est un pseudonyme ; cette violente diatribe, qui n'est qu'une curiosité bibliographique sans valeur historique réelle, aurait été composée au café Grand, *après boire*, et publiée par un Monsieur de N., dont le nom figure à la page 15 ; n'insistons pas.....

716. *Armorial du Lyonnais*, par A. Steyert, 1 vol. in-4, cart. n. r. 110 fr.

Ce consciencieux travail de notre érudit collaborateur devient de plus en plus rare ; c'est du reste le seul ouvrage sur la noblesse lyonnaise.

718. *Les Mazures de l'Isle-Barbe*, 2 vol. et supp. brochés ; le 1^{er} volume relié en vélin, le 2^e en veau, exempl. passable, mais court de marges. — Vendu 100 fr.

Voilà une singulière anomalie ; ce n'est pas à beaucoup près ce que vaut cet ouvrage aujourd'hui. Les exempl. incomplets se vendaient de 200 à 250 fr. Est-ce l'annonce de la réimpression, par M. Guigue, qui fait baisser le prix de l'ancienne édition, ou le manque d'amateurs ? Peut-être l'un et l'autre.

729. *Origine des familles consulaires*, par V. de Valous, broch. de 87 pages, 110 fr.

Le haut intérêt et la rareté de cette plaquette explique assez ce prix, quoique ce soit un beau prix pour une brochure. Un de nos amis ne se console pas de cette adjudication ; il possède la collection complète des *Valous* moins cette pièce. Le courage lui a manqué, et le marteau du commissaire-priseur est tombé sur l'enchère de son concurrent ; remords !!

723. *Essai d'un Nobiliaire Lyonnais*, par le même, br., in-8, 81 fr.

780. *Les Archives du Rhône*, 1825 à 1832, 16 vol., dem.-rel., 86 fr.

Excellente publication qui a précédé la *Revue du Lyonnais*, et où l'on trouve de précieux renseignements sur l'histoire de Lyon.

817. Péricaud ; *Recueil de 18 notices*, sur les archevêques de Lyon, 45 fr.

Nous n'aurions garde d'oublier les deux plus intéressants ouvrages de cette collection, pour ainsi dire uniques ; aussi n'ont-ils pas échappé à la vigilance de M. Vingtrinier. Le zélé et actif bibliothécaire s'en est rendu acquéreur pour la Ville ; nous ne saurions trop l'en féliciter. C'est non seulement une