

tue une sorte de *Corpus* des inscriptions découvertes, à diverses époques, dans cette partie de la ville. Ce travail est précédé d'une étude sur l'étymologie du nom de Trion qu'il rapporte à *Trivium* et d'une introduction sur les limites et la physionomie générale de l'ancien *Lugdunum*.

*Séance du 16 février 1886.* — Présidence de M. Locard. — M. Belot offre à l'Académie, de la part de M. Bazin, directeur du petit Lycée, deux thèses soutenues récemment en Sorbonne; l'une sur la République des Athéniens de Xénophon et la seconde : de *Licurgo*. — M. Caillemet continue la lecture du travail de M. Allmer sur les inscriptions de Trion, dans lequel l'auteur, s'occupant des anciens aqueducs qui alimentaient la ville de Lyon, sous la domination romaine, émet notamment l'opinion que les prises d'eau de ces aqueducs ne pouvaient avoir lieu que sur le territoire dépendant de la cité. — A la suite de cette lecture, M. Saint-Lager fait observer que l'étymologie de *colline des corbeaux*, donnée par M. Allmer au nom de Lugdunum, ne repose que sur une légende, et que cette étymologie doit plutôt être empruntée à la nature marécageuse du sol au pied de la colline, sur laquelle était bâtie la ville primitive de Lugdunum. — M. Rougier fait connaître à l'Académie que la Commission du prix Lombard de Buffières a décidé de récompenser, cette année, les institutrices.

*Séance du 23 février 1886.* — Présidence de M. Locard. — M. Dissard, conservateur du Musée des antiques, fait une lecture sur l'histoire numismatique de Lyon, depuis l'origine de la colonie jusqu'à Néron. Après avoir étudié, d'abord, les conditions de la monnaie chez les Romains dans les provinces de l'Empire, il fait passer sous les yeux de l'Académie un certain nombre de types des monnaies frappées pendant cette période. La seconde partie de la communication de l'orateur est relative aux fragments de poteries trouvés à Trion.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE. — *Séance du 10 février 1886.* — Présidence de M. Dissard, vice-président. — M. Grillet lit une pièce de vers intitulée : *Les Alpes*. — M. le baron Raverat continue la lecture de son travail sur le chemin de fer de Saint-Just et la prolongation de cette voie ferrée jusqu'à Vaugneray. — M. Dissard donne lecture d'une étude archéologique sur l'orgue pneumatique et hydraulique dans l'antiquité et au Moyen Age.