

fauds et palissades ne pouvaient rester en place jusqu'au moment incertain où sirènes et statues seraient livrées par les sculpteurs

Nous avons passé rapidement sur bien des points intéressants. On nous le reprochera peut-être. Plus d'un lecteur eût sans doute aimé à connaître l'âge de chaque maçon et à posséder la généalogie de sa famille; à savoir la composition chimique des déblais; à lire dans des tableaux graphiques d'ingénieur le nombre de mètres, centimètres et

---

Sociétés savantes, etc.; et nos pauvres malades entassés dans le vieil édifice, le quittèrent pour occuper trois vastes hospices de banlieue (voir la spirituelle plaquette publiée chez Georg, en 1903, et dans laquelle Glaudius Canard, de l'Académie du Gourguillon, rappelle la lutte passionnée qui s'éleva à propos d'un projet qui nous semble aujourd'hui si sensé et si simple).

Tous nos lecteurs savent que, peu après cette transformation, la ville fut obligée de renoncer à son ancien Lycée. C'est alors qu'elle rompit net avec les anciennes traditions pédagogiques. Ne trouvant plus au centre de la cité un espace suffisant pour le reconstruire avec les logements et dépendances que les besoins des internes exigeaient, la ville l'installa sur l'emplacement de deux grands îlots de vieilles maisons situées entre l'ancien Lycée et l'Hôtel-Dieu modifié, mais en logeant les internes dans trois maisons bâties à cet effet de l'autre côté des rues entourant le nouveau Lycée. Ces maisons furent vendues lorsque, sous l'empire de mœurs heureusement modifiées, l'État renonça à héberger la jeunesse dans les tristes prisons où elle jaunissait autrefois. Les enfants étrangers à notre ville se dispersèrent alors dans des familles et dans quelques pensionnats tenus à la manière anglaise. Quant à nos petits Lyonnais (et heureusement pour eux), leurs parents n'admettaient plus depuis longtemps l'internat. Ils avaient enfin compris leurs devoirs.

C'est ainsi que notre Lycée, bâti il y a nonante ans bientôt, se trouve correspondre parfaitement à nos besoins et à nos usages actuels.