

Conseil fut confiée aux sieurs Flachat et Cochet (20). Terminé en août 1878, il fut approuvé et examiné par la Commission spéciale, après quoi, le 5 octobre 1878, et sur la proposition de l'architecte André, l'étude à la grandeur de l'exécution de tous les ornements fut remise à la même maison. Ainsi préparés à l'avance, ces modèles permirent plus tard aux entrepreneurs invités à l'adjudication de la fontaine d'apprécier exactement les difficultés et les dépenses d'un ouvrage qui, sans cela, eût présenté beaucoup d'imprévu.

Malgré le temps employé à ces travaux préparatoires, la partie architecturale et ornementale de la fontaine fut terminée longtemps avant les statues, à ce moment déjà commandées.

En effet, le 23 septembre 1878, un concours ouvert pour les quatre statues debout avait été jugé et les concurrents classés comme suit :

1^{er} prix : Degeorge (21) ; — 2^e Bourgeois et Noël (Paris) ; — 3^e Fourquet (Paris) ; — 4^e Aubert, fils aîné (22).

(20) Avec les Armand Caillat, les Bégule, les Tassinari et d'autres encore, Flachat et Cochet firent de louables efforts pour restituer à nos industries artistiques leur renom d'autrefois, et rendre aux choses usuelles ce charme de la forme et de la couleur, si longtemps négligé.

C'est de leurs ateliers, notamment, que sortirent ces beaux et bons meubles, soigneusement conservés dans quelques vieilles familles lyonnaises.

(21) C.-M. Degeorge, sculpteur lyonnais, habitait Paris. Ancien élève de notre École des Beaux-Arts. Prix de Rome pour la gravure en médailles, en 1866. Médaille de sculpture de 1^{re} classe au Salon de 1875. L'Exposition universelle de 1878 avait de lui, avec diverses médailles, un buste très remarqué et une statue, l'*Enfance d'Aristote*, qui se trouve encore dans le jardin des Tuileries.

(22) Fils d'un sculpteur ornemaniste de notre ville. Auteur du Jusieu qui figure à notre Parc de la Tête-d'Or.