par ses soins et portant son nom, fut commandé pour passer en Piémont; il quitta vers ce temps-là l'Allemagne, après avoir fait en partie la campagne du Rhin, et se dirigea vers l'Italie.

Lyon se trouvait sur le passage; on entrait dans la ville par excellence des soieries et du tissage; le séjour y fut assez long; la présence du marquis de Vins, lieutenant-général, nous est signalée par une correspondance dès le 15 mai. Les troupes étaient fatiguées de leurs nombreuses étapes; 150 chevaux étaient hors d'état d'achever la route; on les remplaça; hommes et officiers se reposèrent, et on n'arriva à l'armée que le 1er octobre, trois jours avant la bataille de la Marsaille. Pouvait-on être rendu plus à propos (8)?

Catinat écrit à son frère le 15 mai 1693: « Je t'envoie une lettre pour M. le marquis de Vins que je te prie de lui envoyer d'abord que tu l'auras reçue. Je lui envoie un duplicata à Lyon, comme tu me l'as mandé. » (Ibid., t. II.)

Dans la liste des régiments qui donnèrent à la Marsaille, nous relevons que le régiment de Catinat était sous les ordres de M. de Grammont. C'est donc à M. de Grammont que s'appliqueraient ces mots du sermon: « Je parle à une troupe illustre que mille actions distinguent plus que le nom du fameux général qu'elle a l'honneur d'avoir à sa tête, et le mérite de celui qui la commande. »

Quel était ce Grammont? Philibert de Grammont, frère du maréchal, le héros des Mémoires satiriques, parus sous son nom et composés par son beau-frère Hamilton?

Nous n'osons l'affirmer; à cette époque le comte eût été bien vieux pour être à la tête d'un régiment. On sait cependant que les relations du futur prédicateur de la cour avec la comtesse de Grammont ont commencé à Vienne. Le sermon dont nous parlons y serait-il pour quelque chose? Le point serait intéressant à éclaircir tout à fait. La comtesse de

⁽⁸⁾ Cf. Mémoires et correspondances du maréchal de Catinat, mis en ordre et publiés d'après les manuscrits autographes, par M. Bernard Le Bouyer de Saint-Gervais. 3 vol. in-8°. Paris, Mougie, 1819.