

cette doctrine aux adorateurs mêmes des idoles. Si, dans la Gaule et la Celtibérie romanisées, on a rabaisé *Lugus* au rang de Génie, il n'y a pas lieu d'en conclure que telle ait été la doctrine celtique. Je crois plus dignes de confiance les monuments irlandais qui ont échappé à l'influence romaine.

Un des faits les plus importants de la mythologie irlandaise est la bataille de Moytura, en vieil irlandais *cath Maige Tured*, où les *Tuatha Dé Danann*, dieux du jour, du bien et de la vie, triomphèrent des *Fomoré*, dieux de la nuit, du mal et de la mort. Nous avons sur cette bataille des textes irlandais de dates différentes : deux qui paraissent avoir existé vers la fin du ix^e siècle; un autre composé au x^e. Ce fut dans cette bataille que Lug = *Lugus tua Balar*. Voici comment Lug fit son entrée dans le camp des *Tuatha Dé Danna*, à Tara capitale de l'Irlande. Quand il se présenta au portier, celui-ci demanda s'il était maître dans quelque art ou dans quelque métier. « Je suis charpentier », répondit Lug. — « Nous n'avons que faire de vous, répliqua le portier; il y a ici un très bon charpentier. » — « Je suis forgeron, » reprit Lug. — « Inutile; nous en avons un excellent. » — « Je suis guerrier de profession. » — « Vous ne pouvez nous servir à rien, puisque parmi nous se trouve Ogma » (13). — « Je suis harpiste. » — « Nous n'avons pas besoin de vous; le meilleur des harpistes est dans notre camp. » — « Je suis poète. » — « Nous n'avons que faire de vous: il y a chez nous un poète excellent. » — « Je suis médecin. » — « Vous ne pourriez nous rendre aucun service, nous en avons un très bon. » — « Je suis échanton. » — « C'est encore plus inutile. Neuf

(13) L'*Ogmios* de Lucien.