

était encore extrêmement morcelé, et qu'on n'était pas arrivé aux immenses dépôts du commerce actuel.

Cette pétition reprochait à la fontaine projetée de masquer les magasins de la place, et demandait un nouveau concours, « dont le prix, disaient les signataires, serait décerné à l'auteur du monument le moins encombrant! »

Le vœu de ces partisans de l'aiguille à tricoter, appliquée à l'architecture monumentale, ne fut écouté que jusqu'à un certain point. Il n'y eut pas de nouveau concours, mais; pour donner quelque satisfaction aux pétitionnaires, un trottoir circulaire, projeté autour du monument, fut réduit à une étroite cadette; et l'architecte, à son profond regret (14), dut diminuer d'un mètre cinquante le diamètre du bassin principal.

*(A suivre.)*

Joannès MOLLASSON.




---

(14) Et, disons-le aussi, au regret de tous les artistes et hommes de goût. *(Note de la Rédaction.)*