

Aux cris du père Desgaud les voisins accourent, ayant à leur tête le domestique de la ferme, un vilain homme aux favoris rouges, armé d'une fourche, et en arrière-garde les cinq enfants de la Mariette, dont les sabots font plus de bruit qu'ils ne sont grands. Lorsque tout ce monde vit les larmes de la Benoîte et le Toine déjà loin dans le petit chemin qui grimpe, la blouse bleue au vent, ce furent des rires et des quolibets qu'augmentaient encore les réponses évasives et narquoises du vieux vigneron.

Le soir, après la soupe, Desgaud qui feignait de ne pas voir la mine boudeuse et les yeux rouges de Benoîte, lui montra où était le papier de la terre qu'elle posséderait un jour ; le père et la fille causèrent alors intimement, comme il est trop rare à la campagne ; et, plus tard, en s'endormant, la Benoîte se ressouvint du Toine, mais ce fut pour s'indigner de ce qu'un pauvre journalier avait osé prétendre à la fille d'un riche vigneron.

Ainsi finirent les amours du Toine et de la Benoîte.



F. BREGHOT DU LUT.

