

LA CHANSON DE ROLAND (1)

L y a quelque temps, nous avons cru pouvoir parler, dans le *Courrier de Lyon*, de la « *Poésie lyonnaise en 1885.* » On pourrait aussi, et avec plus de raison encore, parler de la « science lyonnaise en 1886. » On n'entend pas ici, par ce mot, les sciences physiologiques et biologiques (on sait que Lyon, sous ce rapport, forme une école qui compte d'illustres maîtres), mais les sciences historiques et philologiques, moins populaires. Ceux qui, par exemple, voudront bien consulter l'*Annuaire* que publie, par fascicules, la Faculté des Lettres de Lyon (2), pourront constater, par les beaux travaux de MM. Berlioux, Bayet, Clédat, Ferraz, Heinrich, Regnault, etc., que Lyon est actuellement le centre d'un mouvement intellectuel particulier et intéressant. Les manifestations de ce mouvement se retrouvent ailleurs encore que dans l'*Annuaire*, et Lyon a vu paraître notamment ces dernières années d'importants travaux philologiques, parmi lesquels nous nous bornerons à citer ceux de M. Clédat, professeur à notre Faculté des Lettres (3) et de M. Philipon, ancien élève de l'École des Chartes (4).

M. Clédat est infatigable. A peine a-t-il terminé la publi-

(1) La *Chanson de Roland*, nouvelle édition classique, précédée d'une introduction et suivie d'un glossaire, par Léon Clédat. 1 vol. in-12. Garnier.

(2) *Annuaire de la Faculté des Lettres de Lyon*, Ernest Leroux.

(3) *Grammaire élémentaire de la vieille langue française*, par L. Clédat. Ouvrage couronné par l'Académie; 1 vol. in-12. Garnier. Prix : 3 fr. 50.

(4) Nos lecteurs n'ont point oublié ceux de ces travaux qui ont paru dans la *Revue lyonnaise* : la *Bernarda buyandiri* et les *Bénéfices du Chapitre de Saint-Jean, à Saint-Germain et à Poleymieux*.