

Dans la préface de ce nouveau livre, l'auteur nous donne des détails sur le manuscrit original de l'obituaire ou nécrologe de l'abbaye bénédictine de Saint-Pierre-les-Nonnains. Ce manuscrit était enfoui dans les cartons du fonds Coste, à notre bibliothèque de la ville. Sa publication est donc une véritable révélation et une bonne fortune pour les écrivains lyonnais, qui y trouveront des faits jusqu'ici inconnus et des détails biographiques sur des personnages marquants de ces siècles reculés. Ils y trouveront en même temps de nouveaux éléments d'investigation, offerts à leur curiosité.

Sauf le bénédictin dom Claude Estiennot, un des collaborateurs du *Gallia christiana nova*, et qui encore n'a eu connaissance de ce précieux manuscrit que par des extraits erronés et tout de fantaisie qu'en avait faits une humble religieuse du monastère, la sœur Marguerite Bugnet, les historiens lyonnais, anciens ou modernes, qui ont eu à parler de la célèbre abbaye, ne l'ont pas consulté, ni même cité ; sans doute ils en ignoraient l'existence.

Ayant accepté tout de confiance, et sans les contrôler, les récits de sœur Marguerite, il n'est pas étonnant que le savant bénédictin, dom Estiennot, n'ait contribué, à son insu, à propager les erreurs contenues dans son ouvrage.

M. Guigue ne s'est pas borné à la reproduction aride du manuscrit original, qui paraît avoir été écrit au XIII^e siècle, de cette pièce rare, mais en très mauvais état. Il en précise les dates fautives, rectifie des noms erronés, restitue des faits oubliés ou mal interprétés, rétablit une chronologie souvent défectueuse, tient compte de la valeur des additions ou des interpolations faites à diverses époques et reconstitue certaines parties du texte, presque complètement effacé et difficile à la lecture.

Les notes nombreuses, qui sont destinées à éclaircir ce que