

BEAUX-ARTS

Quelques pièces peu connues concernant le statuaire CHINARD

La mode, en ce moment, étant à la réhabilitation et à la glorification de nos célébrités lyonnaises, plusieurs de nos écrivains se sont occupés, ces temps-ci, de Chinard. M. A. Berger lui a consacré, dans cette Revue même, une pièce de vers, M. de la Chapelle a lu à la Société littéraire et va publier une notice biographique faite avec de nombreux matériaux, et un de nos compatriotes, qui aime profondément les arts, mais qui ne veut pas être nommé, vient de faire reproduire et offre à ses amis une charmante *Vue de la maison de Chinard*, à Vaise, près de l'Observance.

Nous offrons à notre tour à nos lecteurs quelques pièces autographes inédites et peu connues sur notre célèbre statuaire lyonnais.

A. V.

AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS.

ÉGALITÉ — LIBERTÉ

*Lyon, le 1^{er} Brumaire an 3^e de la République Française
une, indivisible et démocratique.*

CHARLIER ET POCHOLLE, *Représentants du Peuple*, à Lyon,
chargent Chinard d'élever, à l'extrémité du pont dit Morand,