

« t. iv de son catalogue, n° 373 du supplément, sous
« le titre : Lettre sur une pièce antique apportée de
« Rome par le P. Menestrier. Je ne connais pas autre-
« ment cette réimpression. »

M. Allut, en citant ces deux pièces, paraît ne pas les connaître et il les confond. M. Péricaud a réimprimé la première, à cause de sa rareté, mais sans la figure qui concerne l'une et l'autre. Voici leur exacte description :

Lettre à monsieur Mayer, sur une pièce antique qu'il a apporté de Rome, in-4° de 8 pages, s. l. n. d. (Naples 1694), signé Claude-François Menestrier, de la compagnie de Jésus.

Seconde lettre à monsieur Mayer, sur une autre pièce antique. In-4° de 8 pages signées Claude François Menestrier, de la compagnie de Jésus, s. l. n. d. (Naples 1694).

Une grande planche, in-folio, accompagne la première lettre. Toutefois ces deux lettres contenant la description des figures de cette planche, il est à supposer qu'elles furent publiées à la suite l'une de l'autre et qu'elles furent réunies à cette gravure, sans laquelle elles sont incomplètes.

En tête de cette planche, se trouve la légende suivante, également gravée :

Dessein au naturel d'une pièce antique et singulière de cuivre, trouvée depuis peu d'années aux environs de Rome ; proposée aux curieux de l'antiquité par Marc Mayr (sic), afin qu'il leur plaise de dire leur sentiment à quel usage cette pièce pouvoit servir chez les anciens, et de donner l'explication sur les figures en relief avec argent de rapport qui sont représentées sur son manche. (F. Erlinger, sculpt.)

CXIV. Les divers caractères des ouvrages historiques, avec le plan