

« res étaient dans l'usage de postdater leurs publications, dans le but de leur conserver encore un certificat de nouveauté lorsqu'elles étaient en vente depuis plusieurs mois déjà. »

Suit une longue dissertation pour prouver à M. Leber qu'il a tort de croire à l'existence d'une édition de l'Origine des armoiries à la date du 1679 et cependant la voici :

Origine des Armoiries, par le R. P. C. Menestrier, de la compagnie de Jésus. A Paris, pour Thomas Amaulry, libraire à Lyon, et se vend chez René Guignard, rue Saint-Jacques, à S. Basile ; 1679, avec privilège du Roy. In-12, frontispice gravé, 16 feuillets non chiffrés pour les pièces liminaires, titre compris (signés à 12 ff. e 4 ff.); 552 pages (même erreur de pagination citée plus haut); une figure représentant l'hommage au duc de Bourbon et 6 planches de blasons.

L'ouvrage parut d'abord tel qu'il vient d'être décrit; l'édition de 1680 est le même livre avec un nouveau titre et la table des maisons et communautés dont les armoiries sont blasonnées en ce volume et celle des matières en 12 feuillets non chiffrés à la fin.

LXXIII. *Les Représentations en musique anciennes et modernes.*

A Paris, chez René Guignard, rue Saint-Jacques, au grand S. Bazile, 1681, in-8, avec privilège du Roy. 10 ff. non chiffrés pour les pièces liminaires, 333 pp., 2 ff. non chiffrés pour la table.

Nous possédons l'exemplaire de M. Allut, dont la contenance exacte est : 12 feuillets non chiffrés pour les pièces liminaires savoir : le titre, l'épître à Mgr Hotman, la préface, les errata et l'extrait du privilège ; 333 pages et 3 pages non chiffrées pour la table des