

Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du Blason. Par le P. C. François Menestrier, de la compagnie de Jésus. A Lyon, chez Thomas Amaulry, rue Mercière, à la Victoire; 1675, avec privilège du Roy, in-12, 10 feuillets non chiffrés pour les pièces liminaires (comprenant le titre, la Requête à Mgr le Dauphin, l'avis au lecteur et l'extrait du privilège), 160 pages de texte, 5 feuillets non chiffrés pour les tables, et 11 planches d'armoiries placées conformément à l'indication de la table des chapitres.

- XX. *Description des cérémonies et réjouissances faites à Chambéry.* S. d., in-4°, 3 ff. n. chiffrés; 35 pp. 1 f. n. chiffré pour devises, madrigaux et sonnets; une planche gravée.

Dans l'exemplaire de M. Allut, ainsi que dans les autres, après les 35 pages, se trouvent 11 pages non chiffrées pour devises et sonnets.

- XXI. *Les Cérémonies et Resjouissances faites en la ville d'Annessy....* S. d. in-4° de 35 pp. y compris le titre; à la fin, 4 ff. non chiffrés, pour des vers latins et français.

L'exemplaire Allut a 36 pages; entre la 8^{me} et la 9^{me} se trouve une planche gravée, sans laquelle cette pièce serait incomplète; elle n'est pas indiquée.

- XXIII. *L'Art des Emblèmes.* Lyon, B. Coral, 1662, in-8.

Nous ferons observer que les 9 planches qui décorent cet ouvrage sont empruntées aux Réjouissances de la paix, 1660, in-8; avec une légende ajoutée.

- XLIII. *Estrennes présentées aux gouverneurs et magistrats de la ville de Lion;* l'an 1665; en devises et en madrigaux.

La description exacte de la pièce et de l'exemplaire Allut est ainsi :

Estreines (sic), présentées aux gouverneurs et ma-