

Plus haut, la maison de *Breda*, élégante habitation où séjourna, dit-on, Gabrielle d'Estrées.

A l'angle de la montée du Garillan, la maison des Gondy.

Rue Mercière. — On a beaucoup détruit dans cette rue. — Le n° 50 a une vaste cour où se trouve un puits et son couronnement dans le style du puits de la rue Saint-Jean. Une élégante imposte en ferronnerie sur la porte d'allée. Au xvii^e siècle, on y a ajouté un écusson de bois aux armes des *Gayot*.

Le n° 68 était la maison des de Laporte. Hugues et Jean de Laporte furent imprimeurs et conseillers de ville. Leurs armoiries apparaissent sur un ceintre, en face de la rue Petit-David. Horace Cardon y eut aussi son imprimerie; l'escalier est fort curieux, et l'on remarque l'élégance des fenêtres. M^{lles} Giraud, qui y dirigeaient une grande maison de lithographie, en ont fait faire la gravure.

Rue Trois-Maries, toutes les maisons sont belles. Remarquer au levant celle qui a sur sa porte le groupe des Trois-Maries, et à côté l'ancienne demeure des de Bois-sieu.

Quai de Bondy. Il y avait sous le n° 66 une maison du xvii^e siècle, dont les fenêtres à frontons ornés de feuillages étaient d'un bon style et d'une exécution soignée. Elle est reproduite dans l'ouvrage de M. Martin, ainsi que plusieurs autres de ce quai. On l'a démolie en 1861. M. Alexis Rousset, amateur distingué des reliques du vieux Lyon, en a recueilli les tailles et les a utilisées pour orner une nouvelle maison sur le cours de Brosses.

Sur le quai Pierre-Scise, on trouve enchâssées des sculptures et une statue du plus haut intérêt, venant de l'abbaye de l'île-Barbe. (Voir le *Guide* d'Adrien Peladan. — 1864.)