

qui y était, a eu lieu le 11 octobre, à 11 heures du matin. Six voitures dans lesquelles avaient pris place M. Oustry, préfet du Rhône, M. Millaud, sénateur, des magistrats, les ingénieurs de la Compagnie, des conseillers municipaux et autres personnes honorables ont fait le trajet de la station de Bellecour à Vaise très rapidement et sans le moindre accident. Après avoir inspecté ces voitures, dont la solidité et le confort ont été approuvés, tous les invités se sont rendus à un banquet servi par l'illustre Casati dans les entrepôts de la Compagnie, dont les murailles et la charpente disparaissaient sous les tentures de nuances diverses et de fort bon goût.

« M. le préfet du Rhône a répondu au toast que M. Gros, président de la Société des Tramways, lui avait porté. M. Gailleton, président du Conseil municipal, a porté un toast au succès et à la prospérité de la Compagnie, et M. Millaud aux services que ce nouveau genre de locomotion à bon marché peut apporter aux travailleurs.

« Vers 4 heures, les six voitures étaient rentrées à la station de Bellecour, où les invités se sont séparés. »

La ligne a été ouverte au public, à Bellecour, le jeudi 14, à 7 heures du matin. Depuis ce jour, cela marche ; sauf quelques aiguilles qui donnent du tirage et qu'on fait réparer à Vaise.

— Mais que la question utilitaire ne nous fasse pas oublier les beaux arts. Il s'agit d'ériger, sur la place de la République, une fontaine monumentale. Elle doit être vue des deux extrémités de la rue, elle doit ne pas se laisser écraser par les hautes maisons qui l'entourent ; elle doit être surmontée d'une statue de la République ; ici était l'écueil.

Des dix-huit ou vingt statuaires qui ont répondu à l'appel de la ville et ont pris part au concours, quinze au moins ont représenté une République à l'air menaçant, à la pose belliqueuse ; peu lui ont donné un air calme ; un seul, invitant les peuples à la paix, a représenté la République protégeant une ruche d'abeilles. Là était une idée, la vraie ; nous en savons gré à l'auteur.

Les projets exposés à l'Hôtel-de-Ville ont attiré la foule pendant plusieurs jours ; au milieu des groupes, quelques-uns des intéressés circulaient attentifs et inquiets, prêtant l'oreille et recevant à brûle-pourpoint les observations et les critiques.

Quelques amateurs donnaient le prix à une belle fontaine gardée par quatre lions et attribuée à M. Clésinger, de Paris. D'autres préféraient une haute colonne rappelant le regrettable Méridien de la place des