

conscrit. Vous ne ferez pas que les diamants et les pierres précieuses deviennent jamais des boutons de culottes de ramoneurs ; attendez l'art architectural adapté aux chaumières ! Il y a des arts qui sont d'essence divine ; héroïques, leur but est d'élever.... La sculpture est patricienne ; elle ne peut devenir démocratique que comme monuments nationaux, et presque toujours sous forme allégorique. C'est une inscription cosmopolite qui a ses lois, sa tradition, fondées sur le sens commun. Je sais bien que, outre les lois du grand art, il y a la fantaisie, le caprice, qui sont quelquefois curieux, amusants et même intéressants. Mais, en sculpture, l'idée est tellement circonscrite qu'elle n'est, pour ainsi dire, rien par elle-même ; c'est sa forme, sa façon qui la rendent quelque chose ; sans forme, ce n'est rien.... Rappelez-vous qu'il faut se mettre à genoux devant la nature ; il faut aimer sa passion jusqu'à en devenir mélancolique pour se plaire dans la solitude.... »

Max Claudet a suivi ces nobles conseils. Sans doute, il pense qu'il n'est pas indispensable de suivre à perpétuité l'ornière classique. Mais son réalisme n'a rien d'outré ni de systématique ; l'amour-propre de faire école est loin de son esprit. Ce qu'il cherche dans l'art, c'est le vrai. Il appartient à cette génération d'hommes nouveaux que les invraisemblances et les folies de l'école romantique ont fini par écœurer et qui sont retournés à la nature, comme à une source toujours jeune et toujours féconde. Il est, en sculpture, ce que sont en peinture Corot, Chintreuil, Bastien Lepage ; dans les lettres, Achille Millien, Gustave Flaubert, André Theuriet.... L'air pur des montagnes jurassiennes l'a sauvé du trivial, en lui conservant la fraîcheur de l'inspiration, l'élévation du style. Ses types ont une franche bonhomie qui n'exclut ni la finesse ni la grâce.

Je sais bien que les œuvres de Claudet sont fort discutées, comme toutes celles qui ont leur originalité propre. Quelques-uns de ses envois ont été refusés au salon, parce qu'ils sortaient des genres classés. Mais le courageux artiste espère faire admettre ses sujets francs-comtois, à force de style et de fini.