

BIOGRAPHIE

ESQUISSES JURASSIENNES

MAX CLAUDET

STATUAIRE SALINOIS

Au bout de la longue rue onduleuse qui traverse Salins, resserré entre ses hautes cîmes couronnées de forêts, à l'extrémité sud du faubourg Champtave, quatre routes rayonnent sur Blégny, Levier, Censeau et Champagnole.

Près de là et à gauche de la route de Champagnole, au long de laquelle s'étendent d'énormes sapins amenés de Villeneuve, une simple maison, à demi-cachée dans un bouquet d'arbres, s'élève sur un tertre. C'est la *loge Sornay*, qu'on n'appelle plus aujourd'hui que la *loge Claudet*, du nom de l'artiste qui l'habite.

Un sentier vert, bordé de cytises, d'aubépines, de grands peupliers, sous lesquels court un ruisseau, monte à flanc de coteau, à travers prés et vignes. Nulle barrière n'entrave le passage. Le jardin, plein de grands arbres, commence tout à coup; sous un fouillis de verdure, où des pommiers