

*Le vrai, le grand MANSART, c'est l'oncle, c'est FRANÇOIS.
Il n'est pas fastueux, tourmenté de paraître ;
Dans sa sobriété son accent est plus maître,
Et son goût pur s'attache à de plus strictes lois.*

*Dans leur nu vigoureux ses murs ne sont pas froids ;
Il a les angles francs, et rien ne s'enchevêtre ;
Comme ombre il lui suffit du creux de la fenêtre
Et ses petits frontons n'entament pas les toits ;*

*Il évite le noir des sculptures trop riches,
Et pose simplement le trait de ses corniches
Sur le fût élancé de pilastres étroits ;*

*Sa force, nette et claire, est toute dans la ligne ;
C'est par là que toujours il se nomme et qu'il signe,
Au château de Maisons, et plus encore à Blois.*

20 juillet 1880.

ANATOLE DE MONTAIGLON.