

*Si DE L'ORME n'est pas sans recherche pimpante,
S'il poursuit le détail, si ses dômes sont lourds,
S'il construit sa colonne avec trop de tambours,
Et s'il donne à ses toits une trop longue pente,*

*Il a, ce qui vaut mieux, l'air noble en ses contours ;
Son fort, c'est le grand sens avec lequel il plante
Tout l'édifice, et l'art de sa belle charpente,
Dont les inventions restent d'un grand secours.*

*Comme, lorsqu'un sculpteur a drapé sa statue,
La forme est sous les plis dont il l'a revêtue,
De l'Orme est, avant tout, fondé, construit, couvert.*

*Ce sont là des secrets que trop de monde ignore,
Et, comme c'est alors seulement qu'il décore,
C'est vraiment un Français que maître Philibert.*

19 juillet 1880.

Pour mon ami Léon Charvet.

ANATOLE DE MONTAIGLON.