ne soient une attestation du passage de ce grand thaumaturge des Gaules, à travers nos campagnes, dans la seconde moitié du Ive siècle? Nous en sommes d'autant plus convaincus, que ses annalistes nous apprennent, qu'il parcourut une grande partie de la Gaule païenne pour y prêcher les dogmes catholiques. Nous savons qu'une de ses œuvres les plus chères et les plus persistantes fut la destruction ou le discrédit des signes de l'idolâtrie; il en suivit les traces jusque dans les lieux les plus écartés, dans les bois et les forêts principalement, où les Druides accomplissaient leurs sacrifices sanglants (1); il tint à démontrer, sur les lieux même, l'inanité de ces vaines pratiques cent fois séculaires; pauvre et modestement mis, sous ses habits de moine (2), il lui fallut convaincre ses auditeurs par son éloquence; il ne craignit pas devant eux, et sans que la foudre de leur dieu Taranis l'écrasât sur l'instant, de manger ou de boire dans les cavités sacrées qui servaient aux sacrifices; il affecta de se coucher dans ces pierres creusées comme un tombeau, où l'on tenait par force le malheureux pour lui arracher ses entrailles destinées à préjuger l'avenir!

⁽¹⁾ Pline dit que ce fut l'an 657 de Rome (96 av. J.-C.) que ces sacrifices furent interdits, il est vraisemblable, cependant, que les Druides subsistaient encore à la fin du vire siècle: l'historien Procope a écrit ceci: Les François devenus chrétiens observent encore une grande partie de leurs anciennes superstitions; ils offrent des victimes humaines et pratiquent des choses exécrables qu'ils font servir à la divination. — De Chiniac, loc. cit., p. 45.

M. Niepce constate à son tour, p. 176, que le culte des arbres et des fontaines persista longtemps dans les Gaules après le christianisme; on les plaça sous l'invocation des saints pour substituer ainsi le nouveau culte à l'ancien.

⁽²⁾ Saint Martin avait établi près de Poitiers, vers 360, le premier monastère connu en Gaule; il subsistait encore du temps de Grégoire de Tours (539-593), qui en parle.