

KARCHER. — 329. — *Le Soir.*

Au seuil des portes d'où mi-closes
Le crépuscule du couchant
A lentement pâli les roses,
Toute forme va s'effaçant,
Et tranquille la nuit descend
Dans le calme infini des choses.

PONTHUS-CINIER. — 464. — *Une halte en lisière de forêt.*

S'asseoir à l'ombre des grands bois,
Rêver, n'entendre que la voix
D'un oiseau fuyant dans l'espace :
Quelle halte douce aux pieds las !
— Que ne trouve-t-on ici-bas
La halte où le cœur se délasse !

465. — *État des travaux de l'église de N.-D. de Fourvière.* —
Mai 1879.

Cette toile est par trop coquette :
Tout est blond, virginal et frais ;
Mais je ne crois pas l'étiquette
De ce mois de mai lyonnais.

J'aime l'idéal, je vous jure,
Mais ce beau ciel, nul ne l'a vu.
N'appellez donc pas ça *Nature* :
Chez nous ce bleu n'est pas connu.