

Ainay fut l'objet de toute la rage des calvinistes ; ils démolirent son cloître, renversèrent l'autel qui contenait les reliques de saint Pothin et le corps de saint Badulphe.

L'abbaye de Saint-Pierre ne fut pas épargnée non plus. Avertie à temps, l'abbesse Françoise de Clermont avait eu le temps de fuir avec ses religieuses ; mais, avant de partir, elle avait caché dans une retraite qu'elle croyait sûre le Trésor et les reliques du monastère. Un ouvrier révéla le secret aux calvinistes qui s'emparèrent des vases sacrés et dispersèrent les reliques sur le sol ; une sœur laïe, qui n'avait pas suivi ses compagnes, feignant de cueillir des herbes, ramassa les saints ossements dans son tablier et les conserva pieusement à l'abbaye.

La chapelle Saint-Saturnin fut démolie. Même dévastation à l'église Notre-Dame des Anges à l'Observance. Les calvinistes la brûlèrent après l'avoir pillée.

Il existe encore aux archives du Rhône un document inédit qui énumère la plupart des monuments mutilés ou même entièrement détruits par les protestants pendant l'occupation de Lyon par leurs troupes. Il est intitulé : « Mémoire des ruynes faictes des églises et maisons d'ycelles à Lyon, depuis la publication de l'édit de pacification, par ceulx de la nouvelle religion. » Premièrement ont esté ruynées les

classé des Jacobins un inventaire de l'argenterie de cette maison dressé le 17 août 1517. Je le donne dans mon étude sur les Trésors de Lyon. Cette argenterie était du reste peu considérable, puisque, d'après une note du P. Ramet, insérée dans le tome IV, page 70, de son admirable inventaire des titres de son monastère, fait en 1762, on lit ces lignes « Argenterie de l'église, 11^e Sac Raymundus nota qu'on ignore en quoi consistait anciennement l'argenterie de notre église ; on sait seulement que lorsque les huguenots se rendirent maîtres de Lyon, en 1562, ils nous enlevèrent 116 marcs pesant d'argent tant en croix que calices, chandeliers, bassins et reliquaires. » En 1760, cette argenterie valait 5568 livres, sans parler de sa valeur artistique.