

la cuve, locution qui signifie que le vin est acheté tel qu'il sort de la cuve, encore trouble, et sans avoir craché par la bonde du tonneau les brâches et impuretés qu'il renferme toujours. Les grammairiens prétendent qu'on doit dire *cannelle*. On comprendrait *canule*, mais non *cannelle*. Remarquez qu'au contraire le sens d'*anche* est *tuyau*, de l'ancien haut allemand *ancha*, qui a voulu dire *tibia*, puis *tuyau*, comme le latin *tibia*. Et tant qu'il y aura des Lyonnais, on dira *anche*.

Ancha est devenue *anche* par la loi qui veut que toute voyelle atone qui occupe la dernière place du mot disparaisse en français, ou ce qui revient au même, s'assourdisse en *e* muet : *cupa*, coupe; *culpa*, coulpe; *rosa*, rose, etc...

J. Michel, dans les *Embarras de la foire de Beaucaire*, dit :

Lou varlet, en tirant de vin
A laissa l'anquo tout ouvert.

AMUSER (camp. du Lyon, *abusî*, *abusîâ*), v. a. Le lyonnais prend souvent ce mot dans le sens de s'arrêter en route ou perdre et faire perdre du temps. Ex. : UN COMMIS DE RONDE *visitant l'atelier du père Pelosse, aux Pierres Plantées* : Votre étoffe ne va pas mal, mais vous n'en finissez plus, père Pelosse ! Vous n'avez presque rien fait depuis la dernière fois. — LE PÈRE PELOSSE : « C'est bien vrai, M. Trancanoir, mais que voulez-vous ? Depuis vous, j'ai perdu ma pauvre femme, et ça m'a bien amusé quelques jours. » (Historique.)

Corrupt. de *Muser*.

ANE-VIEUX. S. m. (Forez, *anivei*.) Reptile saurien apode; *anguis fragilis* de Cuvier. On l'appelle en français *serpent de verre*, parce qu'au lieu d'être mou et de résister sous