

## Les Lyonnais à la Sorbonne.

---

Il y a quelques jours, avait lieu, à la Sorbonne, la 18<sup>e</sup> réunion des délégués des Sociétés savantes des départements.

A cette réunion, plusieurs de nos savants lyonnais ont fait des communications qui ont vivement intéressé les auditeurs.

Ainsi, dans la séance du 31 mars, à la section d'archéologie, M. Aimé Vingtrinier, directeur de la *Revue du Lyonnais* et doyen de la *Société littéraire, historique et archéologique* de Lyon, a lu un mémoire, fort remarqué, ayant pour titre: *La Statuette d'Oyonnax*.

Cette œuvre d'art, trouvée au siècle dernier, dans un pâturage du Mont-Tama, au nord d'Oyonnax (Ain), est en bronze, et a été souvent, mais assez inexactement décrite. M. Vingtrinier, qui la possède aujourd'hui, en a donné une description de la plus grande exactitude, accompagnée d'une photographie. Selon lui, cette statuette, qui est une œuvre romaine, représente le dieu Mars, nu, debout, le casque en tête, et tenant à la main une lance, aujourd'hui disparue.

Le même jour, à la section des beaux-arts, M. Léon Charvet, vice-président de la Société académique d'architecture de Lyon et membre non résidant du Comité des Sociétés des beaux-arts des départements, a donné communication d'un mémoire sur *l'Influence de l'école de dessin de Lyon, au XVIII<sup>e</sup> siècle et au commencement du XIX<sup>e</sup>*.