

fait *agrafer*. *Grappa*, suivant M. Brachet, vient à son tour du vieil haut allemand *krapfo*, *crochet*.

**AGUINCHER** (prov. *agacha*), v. *apincher*. C'est une forme parallèle, le *v* se prenant constamment pour le *p*, comme dans *riève* (*ripa*), *sève* (*sapa*), *rave* (*rapa*), *louve* (*lupa*), etc... Et *v* donnant à son tour *g*, comme *vipera* a donné *guivre*.

**AIGRAT** (Roan.: *aigré*). Raisin resté vert, vendanges faites, Ex. : « Defendez donc aux billious de mettre les aigrats dans le benot ! » Dér. d'aigre.

**AIGUILLES**. s. f. pl. Se dit des deux montants verticaux qui, au presseoir, soutiennent le chapeau, la roue et la pièce horizontale au-dessous, qu'en patois on nomme *coulaiissi* (coulisse), et qui glisse entre les deux aiguilles.

**AISSÉLIER**, s. m. Terme de menuiserie lyonnaise. A Paris, cela s'appelle *poteau d'huisserie*. C'est un poteau de bois, large et plat, avec des rainures sur les deux petits côtés, qui servent à maintenir les briques d'un briquetage. Un briquetage, en effet, ne se soutiendrait pas sans le secours d'aisseliers, que l'on place habituellement à 2<sup>m</sup> 30 les uns des autres. Les aisseliers servent aussi à suspendre les portes dans les briquetages.

L'aisselier est ordinairement en sapin. On le fait avec du bois de 0,41 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> d'épaisseur, ou 18 lignes (pouce de roi). Lorsque l'on emploie des briques plus épaisses, dites *plotets* (v. le mot), l'aisselier se fait avec des bois de 54 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> ou 2 pouces.

Dér. d'*ais*.

**ALINGEN** ou **A L'INGEN**. C'est un terme de jeu d'enfant. Quand on joue à *alingen*, il faut au préalable se munir de pesettes ou de fiageôles, ou quelque chose de semblable. L'un des joueurs en prend dans sa poche une poignée et présente le poing clos à son adversaire, en disant :