

tableau pittoresque dans lequel le talent de l'auteur a su les encadrer.

L'imagination poétique et l'esprit rêveur de M^{me} d'Orgeval, tout en conservant une grande richesse de coloris, n'ont nullement sacrifié les exigences de la vérité historique. Nous sommes heureux de l'en féliciter.

M^{me} d'Orgeval a pris pour thème de son ouvrage des épisodes de l'histoire de la Savoie et du Bugey. Cette histoire que nous aussi avons étudiée, ces pays que nous avons parcourus en artiste, ces sites que nous avons décrits avec amour, sont restés profondément gravés dans notre mémoire, et ce n'est point un de nos moindres désirs que de pouvoir les parcourir encore. Or, ce volume est pour nous le bienvenu ; il le sera assurément pour le public...

Comme nous, cette dame aime avec passion ces belles contrées où la nature se montre tour à tour sévère ou souriante, mais toujours grandiose et pittoresque ; comme nous, elle est pleine d'enthousiasme pour l'histoire de la Maison de Savoie, qui compte tant de princes chevaleresques et à l'humeur aventureuse ; tant d'hommes austères et pieux, dont l'un occupe le siège pontifical et dont plusieurs furent sanctifiés ; tant de hardis capitaines et d'heureux conquérants ; ajoutons aussi tant de sages législateurs ; de cette famille dont l'origine se confond avec la légende, et qui, sortie d'une des plus pauvres et des plus sauvages vallées de la Maurienne, occupe aujourd'hui, à la suite de fortunes diverses, un des premiers trônes de l'Europe...

Dans ce volume, l'aimable auteur nous transporte au milieu du xv^e siècle, à la cour du sage Amédée IX et de la belle et vertueuse Iolande, de France, son épouse. Là, se trouvent réunis les principaux seigneurs de la Savoie, du Piémont, de la Bresse et du Bugey, en compagnie de nobles dames et de gentes damoiselles, parmi lesquelles brille d'un éclat