

tre intérêt que les forts ruinés qui servirent autrefois à la défense contre les Maures, j'arrivai à Burgos où j'avais à faire une station plus intéressante.

CHAPITRE XVII

BURGOS, VICTORIA, LA FRONTIÈRE

Cette antique cité du *Cid*, où l'on montre encore les vestiges du palais de ses pères, possède un monument tout-à-fait hors ligne, c'est sa vieille cathédrale. On y a fait, en quelque sorte, abus de la dentelle de pierre, et on a demandé à cette matière, qui s'y prête peu, une légèreté que l'on eût obtenu bien plus aisément du bronze ; quoi qu'il en soit, du tour de force et de patience que l'on y a exécuté, elle n'en produit pas moins un effet très agréable, quand le soleil illumine tous les jours de ses dentelles, se perd à travers ses voûtes, ou se concentre sur un fleuron de ses vitraux dont l'œil ne peut plus endurer l'éclat ; mais comment décrire son ensemble ? Le dessin seul peut donner une idée de ses formes multiples, et faire entrevoir son dôme et les hardiesses effrayantes de ses deux clochers en pyramides.

L'intérieur n'est pas moins riche en sculpture, et la coupole qui forme la voûte du chœur a toujours passé pour un prodige.

On a cependant besoin, pour en comprendre les vastes dimensions, de parcourir ses chapelles et son cloître, et ce n'est qu'après s'être familiarisé avec la grandeur des détails que l'on saisit bien les imposantes proportions de son ensemble.