

DEUX MOIS EN ESPAGNE

1^{er} Mai 1861

(Suite)

La sculpture n'étant point représentée ici dans une proportion si effrayante ; je puis dire que je n'ai rien vu de bien remarquable dans sa portion moderne ; parmi les œuvres antiques, peu nombreuses aussi, il y en a quelques-unes de capitales, telles que le groupe de *Castor et Pollux*, le *Faune au Chevreuil*, la *Vénus Capitoline*, dont les plâtres sont dans tous nos musées ; il y a encore une magnifique réunion des bustes de marbre des Empereurs romains ; mais toute cette collection de sculpture n'est qu'un accessoire convenable à celle des tableaux, et ne saurait entrer en parallèle avec ce que possède Rome et Florence.

J'ai parlé du cours d'*Atocha* qui coupe le *Prado*, il conduit à une église du même nom qui est la plus grande de Madrid, et tient à son hôtel des Invalides ; elle n'a du reste rien de remarquable ; on y conserve les drapeaux des provinces de l'Espagne, et ceux que les soldats ont enlevés à l'ennemi ; c'est un lieu de pèlerinage très célèbre en Espagne, et le souverain doit s'y rendre en voiture d'apparat tous les samedis, ou s'y faire représenter par un de ses parents, quand il ne peut s'acquitter lui-même de cette pieuse étiquette.

Il y a encore plusieurs monuments à visiter à Madrid, le