

pbiques, Maximes et Pensées de Chamfort, publiés par Ch. Jos. Ch*** Lyon, Chambet, 1828; in-32 de 124 pag.

13° *Voyage à Lyon, ou Histoire et description de quelques monuments et antiquités que cette ville renferme*; Lyon, Chambet, 1826, in-8° de 40 pag.

14° *Inondations de Lyon et de ses environs, en 1840* (publié en collaboration avec M. Audin); Lyon, Chambet, (impr. Deleuze,) 1840, in-18 de 212 pag.

15° *Le Clergé français pendant l'inondation de 1840*; Lyon, Chambet (impr. de Guyot), 1841, in-18 de VIII et 172 p.

16° *Des Améliorations dont la ville de Lyon est susceptible*; Lyon, 1852, in-8° de 56 pag.

17° *Les inondations de Lyon, du Rhône et de la Saône, en 1856*; Lyon, Ballay et Conchon, 1856, in-18 de 234 pag.

Ces compilations ont presque toutes été publiées sous le voile de l'anonyme.

Chambet a encore écrit deux vaudevilles non imprimés, mais dont l'un a été joué sous le titre de : *La Coquette de Saint-Quentin*; pendant la représentation de cette pièce, le lustre de la salle des Célestins est tombé; heureusement que le parterre était vide. Un malin fit aussitôt un impromptu, dans lequel il disait que le lustre n'avait pas voulu éclairer une aussi mauvaise pièce; c'était Gavand, ami de Chambet, qui s'était permis cette plaisanterie.

La seconde pièce manuscrite avait pour titre : *Le Mariage par stratagème*; l'auteur vendit son manuscrit à un Anglais (100 fr.).

La librairie de Chambet était le rendez-vous des littérateurs et des artistes du temps. Châteaubriand, Lamartine, Ballanche, Audin, Balzac, A. Dumas, Jules Janin, Victor de Laprade, Delphine et Sophie Gay, Monperlier, les abbés, Bonnevie et Greppo, Talma, Larive, M^{lle} Mars, etc., etc., s'y sont fait remarquer.