

— Le lot offert par la presse lyonnaise à la tombola qui doit se tirer dans la 1^{re} quinzaine de février, est la réduction en bronze du groupe de la *Charité* par notre éminent statuaire Paul Dubois. Ce groupe qui a eu tant de succès à son apparition fait partie du célèbre tombeau du général de Lamoricière.

Les artistes se sont distingués dans leurs hommages à l'œuvre lyonnaise.

Nous pouvons promettre un tableau de P.-C. Comte et un autre de Vollon, qui constitueront deux lots d'un attrait tout-à-fait hors ligne ; une aquarelle de toute beauté par M. A. Chateau, un *Intérieur de Harem*, la vue d'un *Village des Pyrénées en temps de neige*, par M. Louis Guy, une ravissante tête de jeune fille par M^{lle} Koch, un paysage en temps de moisson sur les bords de l'Oise, par M. Beauverie, une *Mater dolorosa*, aquarelle d'un caractère très élevé, par M. Legras ; dessins de MM. Paul Flandrin et James Bertrand, etc.

M. Protais nous offre un tableau représentant des militaires dans un parc, qui est une des productions les plus intéressantes de cet artiste.

M. Jean Guillaume offre une aquarelle de circonstance, le poème poignant de la misère : une famille d'ouvriers le premier jour de l'an 1880. Ce ne sera pas le moins curieux des objets offerts.

Les artistes lyonnais fournissent, d'ailleurs, un fort contingent de lots.

Deux écrins en soie recouverts de fleurs, par M. Lays ; un tableau de M. Détanger ; un paysage de M. Maniquet ; une marine de M. Philipsen, etc., etc.

M. Faivre Düffer a offert un bon pour un portrait ; M. Pagny, statuaire, un bon pour un médaillon en bronze ou terre cuite, au choix du gagnant.

Des photographes offrent également des bons pour portraits.

Parmi les dons d'orfèvrerie nous remarquons : de M. Simon Ullmo, une cafetière en argent ; de M. Sauciat aîné, cours Morand, une bague ornée de trois brillants ; de M. Durillon, une tasse et son plateau, argent doré.

La maison Henry, qui est parvenue à tisser le point des Gobelins à la Jacquard, a envoyé une Vierge.

Nos fabricants, leurs beaux tissus : MM. Tassinari et Chatel, un velours ciselé noir pour robe ou manteau et un velours de Gênes pour meuble ; M. Strauss, un vêtement en soie garni de fourrures.

Les membres du comité de patronage, prêchant d'exemple, ont fait