

— Le 23, au Palais-des-Arts, l'Académie de Lyon a donné une séance solennelle, dans laquelle, M. Tony Desjardins, président, a fait le compte-rendu des travaux de la Société, pendant l'année 1879; M. Heinrich a lu un éloge de M. Ernest Faivre; M. A. Dumont des fragments biographiques sur Perrache, Craponne et Montricher; enfin M. Bonnel a terminé en faisant un rapport sur le Concours institué par le docteur Herpin.

— Non comme politique, mais comme histoire, annonçons que, dans sa séance du 15, la Chambre des députés a voté, sans opposition, le projet de loi autorisant la ville de Lyon à contracter un emprunt de 64 millions, pour la conversion de sa dette.

— Le savant auteur de la notice sur Philibert de l'Orme nous fait observer que, dans notre dernière livraison, à la page 328, le premier ascendant de De l'Orme est indiqué comme étant *Pierre ESCOFFIER*. Escoffier étant écrit en petites capitales, on doit prendre ce mot pour un nom d'hommes. Or, ce premier ascendant s'appelle *PIERRE, estoffier*. Les estoffiers étaient des faiseurs d'étoffes de laine. Nous nous empressons de faire la rectification demandée et de rétablir la généalogie du célèbre architecte lyonnais telle qu'elle doit être.

— Le deux décembre, l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon avait à procéder à l'élection de trois membres titulaires.

Ont été nommés : dans la section de poésie et de littérature, M. Josephin Soulayr; dans la section de philosophie et jurisprudence, M. Emile Charvériat, et dans la section des sciences naturelles, M. Arnould Locard.

L'Académie a ensuite procédé au renouvellement de son bureau. Ont été nommés : président pour la section des sciences, M. le docteur Bouchacourt; président pour la section des lettres, M. Ferraz.

— Annoncer que notre peintre Lays vient de recevoir une nouvelle médaille à une Exposition ne serait-ce pas une banalité? On sait que notre éminent artiste est assez coutumier du fait pour qu'on passe légèrement sur cette nouvelle récompense. C'est un premier diplôme d'honneur que notre illustre artiste a obtenu dans le Midi.

— La septième livraison de *Lyon et ses environs*, gravée à l'eau forte par Tony Vibert, vient de paraître. Elle contient des vues de Vaise (contrefort de Loyasse). Les aqueducs du Garon (Brignais) et le vallon