

Au point de vue ethnogénique, l'ensemble des traditions et des monuments relatifs au culte des arpages doit exciter un intérêt particulier : il apporte une probabilité nouvelle à la question des affinités d'une partie de la race celtique avec la famille phrygienne. Sa dénomination et la condition d'âge des arpages, retrouvées en Arvernie, semblent rattacher spécialement à cette famille les populations arvernes. Par là se trouve à peu près confirmée la prétention de celles-ci à se dire issues du sang des Troyens, la plus illustre, comme on sait, des nations phrygiennes (1).]

A. PEAN.

place au séjour de la félicité divine. Une agathe de la collection Raifé (n° 663) représente ce dieu tenant un papillon que ses métamorphoses, préparations miraculeuses à sa vie sublime, ont fait choisir pour emblème de Psyché. Dans le symbolisme du moyen-âge, l'âme, en tant qu'immortelle, est souvent symbolisée par un papillon; c'est pour cette raison que Dante la nomme un papillon angélique, *angelica farfalla*.

- (1) Arvernique ausi latio se fingere fratres
Sanguine ab iliaco populi.....

Luc. *Phars.*, I.

Arvernorum, proh dolor! servitus, qui, si prisca replicarentur, audebant se quondam fratres latio dicere, et sanguine ab iliaco populos computare (Sidon., *Epist.*, VII, 7).

Est mihi quæ latio se sanguine tollit alumnam
Tellus clara viris.....

Id., *Carm.* VII.