

DEUX MOIS EN ESPAGNE

1^{er} Mai 1861

(Suite)

CHAPITRE VI

GRENADE, L'HALAMBRA

J'ai dit, dans le précédent chapitre, que l'Halambra s'élevait comme un promontoire sur la colline qui domine la ville; elle offre d'abord une vaste place d'armes, terrain maintenant en culture, mais qui conserve encore les arceaux à demi écroulés des anciennes prisons, cachots où, avant la conquête espagnole, gémirent, pendant tant d'années, les pauvres chevaliers qui avaient été faits prisonniers. Des arsenaux et des établissements militaires les joignaient, mais toute cette portion de la citadelle n'est plus qu'un souvenir qui ne s'explique qu'avec des plans fort contestables. Charles-Quint, voulant faire un palais à Grenade, fit abattre cette portion de bâtiments, et la fit reconstruire dans le style de l'époque, celui de la Renaissance, avec force ornements, bas-reliefs et statues; les artistes lui en ont bien voulu pour cette entreprise. Je ne sais s'il a mérité réellement toutes ces querelles, car il était homme de goût, et on ne lui reproche que ce vandalisme. Le monument qu'il avait commencé était déjà très élégant, lorsqu'il se décida