

## RÉPUBLIQUE SAINT-MARIN

La République Saint-Marin n'est point en voie de faire école, et pourtant le chevalier et professeur Pietri Cochetti a deux bonnes toiles genre David. Mais hélas ! il n'est point secondé. En sculpture, le jeune Bracony annonce un bel avenir par de fort jolis bustes. — En résumé, la République Saint-Marin a besoin de s'émanciper par l'art et l'instruction.

## SUÈDE

La Suède se fait d'abord remarquer par les *Funérailles de Charles XII*, du peintre d'histoire M. le baron de Ceders-trom : Il y a dans cette œuvre un talent Français dans le genre de tous nos bons peintres militaires ; et de plus, M. Cederstrom a une mise en scène à grand et poétique caractère.

La Suède possède, comme la Norwège, la Hollande et les Pays-Bas, une belle et bonne école de réalisme où toutes les œuvres brillent par la vérité et la solide exécution. Tous les genres, et notamment le paysage et la marine, y sont d'une force et d'une puissance qui le disputent à celles des nations précitées. — Quant à la sculpture suédoise, elle est faiblement représentée, et il n'y a rien d'étonnant ; à cette distance, on ne risque point des œuvres qui doivent être à la hauteur de la peinture de l'école. — En résumé, l'art Suédois révèle les mœurs pures et l'honnêteté de son peuple.

## SUISSE

La Suisse a, comme l'Angleterre, la griffe vraiment nationale. On reconnaît sa peinture tranchée de forme et de