

LECTURES A LA SORBONNE (1879)

LA SYNTHÈSE

Du groupe n^o 1

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

(Suite)

Il résulte donc de cet examen un éparpillement malheureux et une déperdition de vraies forces absentes et remplacées par le nombre et la redite.

L'exposition de sculpture, encore plus compromise, a été traitée en exhibition de bazar; — point de recul, un *tohu bohu* d'œuvres remarquables entassées.

Ainsi l'art de Phidias si fort, si correct en France, a été ou disséminé entre un espace de 400 mètres ou entassé dans trois ou quatre salles étroites; c'était à décourager les amis des arts. Malgré cela, la palme est acquise à notre forte école qui ne déroge point et va toujours crescendo dans la haute et forte voie grecque antique.

ITALIE

L'Italie, qui arrive également avec toute la sève abondante d'un jeune peuple en pleine renaissance, l'Italie brille par sa verve, sa couleur et sa fécondité de production;