

l'atlas fixe des limites inexactes au territoire occupé par les Allobroges.

Cette rectification fournit à Debombourg l'occasion de traiter successivement des variantes onomastiques et étymologiques du nom des Allobroges, et de la situation de ce peuple au temps d'Annibal et de César. C'est après ces préliminaires que l'auteur étudie les limites de l'Allobrogie, d'après l'atlas de l'*Histoire de Jules César*, et démontre quelle était la véritable situation des Nantuates, des Allobroges *trans Rhodanum*, des Ambarres, des Allobroges à l'ouest du Rhône, et des Graiocèles. Ce travail se termine enfin par un tableau rapide de l'histoire des Allobroges, jusqu'au jour de la réunion de leur pays à l'empire romain.

13° *Lettre à M. Guillaume Bonnet au sujet des armoiries de la ville de Lyon* (*Revue du Lyonnais*, 3<sup>e</sup> série, t. II, 1866). — Tableau sommaire des divers blasons de la ville de Lyon et de la variété des modèles adoptés par nos artistes sur les monuments de notre ville.

14° *Toujours les armoiries de Lyon*. Réponse de M. Debombourg à M. Louis Réal (*Revue du Lyonnais*, 3<sup>e</sup> série, t. III, 1867.)

15° *Les Allobroges d'outre-Rhône et l'évêché de Belley* (*Revue du Lyonnais*, 3<sup>e</sup> série, t. IV, 1867).

L'auteur s'efforce de fixer, dans ce travail, la véritable situation des Allobroges *trans Rhodanum*, qu'il place, en s'autorisant des anciennes divisions ecclésiastiques, dans le bassin du Furan, au nord de Cordon, entre les chaînons de Parves et d'Inimont et le mont Saint-Sulpice.

16° *Lettre à propos de la crosse de Monseigneur Callot* (*Revue du Lyonnais*, 3<sup>e</sup> série, t. IV, 1867.)

17° *Gallia aurifera. Etudes sur les alluvions aurifères de la*