

*Bibliographie.*

NIEPCE	Un incunable imprimé à Lyon et conservé à la bibliothèque de Toulouse. . . . .	104
ADÈLE SOUCHIER.	Le Dictionnaire-Véron . . . . .	146
NIEPCE.	Un manuscrit de Pierre Naturel . . . . .	222
ADÈLE SOUCHIER.	<i>SOUS l'éventail</i> , par Zenon Fièrè. . . . .	298
FÉLIX DESVERNAY.	<i>Vieux autographes, souvenirs du Lyon d'autrefois</i> , publiés par M. Alexis Rousset... " . . . . .	453

*Beaux arts.*

LUCIEN BÉGULE.	Les peintures de Saint-Bonnet-le-Château . . . . .	2
LAFAVEUR.	AU sujet de l'église des Chartreux... . . . .	67
BROSSARD.	Sur l'emploi des fils d'or dans les soieries du Moyen-Age. . . . .	135
E. JUMEL.	Le Salon de 1879. . . . .	213-286-385
N. L. M.	Lettre à propos d'une œuvre d'art... . . . .	467

*Théâtre.*

EMMANUEL VINGTRINIER.	Le Théâtre à Lyon au xvm <sup>e</sup> siècle . . . . .	16-91-172-254-336-412
FÉLIX DESVERNAY.	Chronique théâtrale. . . . .	468

*Poésie.*

ALFRED AUBERT.	Le Jour de l'an du Poète . . . . .	1
Mme VERDIER.	Mi <sup>l</sup> e Agar . . . . .	81
D. GÉRARD.	Le Messager d'Anacréon. . . . .	161
GERMAIN PICARD.	Satan . . . . .	241
ARTHUR DE C***.	Imitation d'Anacréon. . . . .	242
LUDOVIC DE VAUZELLES.	A Mgr Dupanloup . . . . .	321
M <sup>l</sup> l <sup>le</sup> ADÈLE SOUCHIER.	Un grand Homme qu'on attend . . . . .	401