

en prose, qui sert d'introduction, des choses tout à la fois charmantes et poétiques ; M. Victor de Laprade, l'auteur de *Psyché* et de *Permtte* ; M. Saint-Olive, un de ceux qui ont tant fait pour notre histoire lyonnaise, archéologue, satyrique, critique, un des meilleurs latinistes d'aujourd'hui ; M. Gaspard Bellin, versificateur, archéologue, érudit, jurisconsulte de propos délibéré et conspirateur sans le savoir!! M. Chaîne, l'éminent professeur de notre école de peinture ; M. Farine ; M. Aimé Vingtrinier (1), l'auteur des *Bugésiennes* et d'un grand nombre de productions délicieuses ; M. le baron Raverat (2), notre infatigable touriste, archéologue et celtologue distingué___et tant d'autres.

En regard du mérite purement intrinsèque de ces autographes, et qu'il est inutile de faire ressortir, il en est un autre qui, quoique secondaire, a bien son prix ; en effet, beaucoup d'entre eux nous révèlent un côté de notre caractère, qui, par suite de nouvelles habitudes contractées, a subi des modifications malheureusement profondes ; nous voulons dire, la gaîté, le rire gaulois, cette qualité souveraine, si vive chez nos pères, continuée et cultivée si heureusement par la société d'élite dont nous venons de nommer les plus glorieux représentants.

En ce temps-là, la préoccupation des intérêts matériels n'était pas tout dans l'existence, l'ardente soif du gain, *auri sacra famés*, ne nous étreignait pas sans trêve ni merci, et les visites au temple de Plutus ne nous procuraient pas des distractions assez constantes pour nous détourner du com-

(1) Voir pour plus de détails notre galerie lyonnaise, série i^{re}, n° 1. — M. Aimé Vingtrinier — *Esquisse biographique et littéraire*.

(2) Nous recommandons une charge très-réussie du baron Raverat et de son fils René, le jeune et dévoué compagnon de ses voyages à travers le Lyonnais, le Dauphiné et la Savoie. Ce croquis fait honneur à la main qui l'a tracé.