

écrivain spirituel, poète aimable, fondateur de la *Revue du Lyonnais*, entreprise d'une utilité si réelle de décentralisation, œuvre de dévouement et de persévérance si dignement continuée par notre sympathique directeur, M. Aimé Vingtrinier; Kauffmann, auteur de la *Célestinade*, poème un peu long, mais qu'on peut lire après le *Lutrin* de Boileau, dont il est une heureuse imitation; Lefebvre, vaudevilliste; Morel, le docteur chansonnier; Florimond Levot; Earillot; Servan de Sugny; Louis Perrin, le célèbre imprimeur, le frère d'Adélaïde; le docteur Charles Fraisse, le père du pauvre Armand!; Dardel, l'architecte; Amédée Bonnet; Claudius Billiet, plus connu sous le nom d'Antony Rénal, le fameux auteur de la *Robe rouge*, et qui avait autant de cœur que d'esprit; Cailhava, artiste, bibliophile, gastronome, directeur de nos théâtres, mais avant tout et par-dessus tout homme aimable et généreux, quoique ou parce que riche; Montperlier; Clairville; Lachambeaudie; de Lamerlière; Petetin; Hugon; Maniquet; l'acteur Brindeau, du Théâtre-Français. Et plus loin, — des noms doux comme un sourire: Mme Récamier, l'amie de Ballanche et de Chateaubriand; Mme Desbordes-Valmore; Mlle Dubuisson, l'auteur du roman intitulé: *Louise de Magland*; Clara-Francia Mollard; Déjazet, l'incomparable artiste, une lyonnaise aussi!

Pour compléter et éclairer cette brillante et première galerie, M. Rousset a inséré des autographes d'artistes, de poètes, littérateurs, érudits vivants, dont la vie ou les œuvres se rattachent d'une manière plus ou moins directe à celles des Grandes individualités dont nous venons d'égrener en quelque sorte la liste. — Le passé et le présent se donnent ainsi la main. — Ce sont d'ailleurs des noms bien connus et dont certains nous sont chers. Nous sommes en face de M. Souly, qui a trouvé le moyen de dire dans une lettre