

vera dans le *Bulletin de Lyon* de 1805 à 1807 et qui ne sera pas étrangère à son entrée à la Comédie-Française ; Monrose, que Paris lui enlèvera en 1815 ; le grand Talma, M^{ie} Mars, M^{lle} Rachel, que les villes de province accueilleront avec tant d'enthousiasme (1) ; et le plus pur de l'esprit français revivra encore en MM. Clairville et de Nervaux (2), deux charmants vaudevillistes, enfants de notre cité.

Les tournées de M^{lle} Mars en province nous rappellent

(1) Brissebarre, dit *Joatmy*, né à Dijon le 2 juillet 1775, mourut le 5 janvier 1849.

Monrose, né à Besançon le 6 décembre 1783, mourut le 20 avril 1843. Il souscrivit un engagement au Grand-Théâtre de Lyon, où la Comédie-Française vint le réclamer comme sien. — V. De Manne, même ouvrage, p. 365 et suiv., et 422 et suiv.

(2) De Nervaux, littérateur et vaudevilliste, né à Lyon vers la fin du XVIII^e siècle, propriétaire à Genay près de Lyon.

Louis-François Nicolaïe, dit *Clairville*, auteur dramatique, né à Lyon, le 28 janvier 1811, de parents comédiens, passa son enfance dans les coulisses de M^{me} Sacqui, puis au théâtre du Luxembourg, où il débuta à l'âge de 10 ans. Il remplit, sous l'administration de son père qui dirigeait cette petite scène, tous les emplois, depuis celui de contrôleur et de souffleur jusqu'à celui de jeune premier ou de père noble. En 1829, il fit représenter sa première pièce. *i8j6 dans la Lune* inaugura cette série de revues comiques dans lesquelles il a tant de fois réussi. Parmi ses quatre cent cinquante ouvrages, pleins de verve et de gaîté bouffonne, citons *Margot* (1837), les *sept Châteaux du Diable* (1844), *Un troupiier qui suit les bonnes* (1860), etc. — V. Vapereau, *Dict. des contemporains*.

L'art dramatique l'a perdu récemment : Clairville est mort à Paris le 8 février 1879, à l'âge de 68 ans, vivement regretté de ses nombreux amis, et en particulier des artistes lyonnais résidant à Paris. Il laisse des fils.

Nommons enfin, parmi les contemporains, M. Edouard Pailleron, le très-spirituel auteur de *Y Age ingrat*, dont la famille habite encore Lyon, bien qu'il n'y soit pas né lui-même ; M. Joséphin Soulayr, le poète si délicat et si fin, qui vient de révéler une nouvelle face de son talent dans *Un grand homme qu'on attend*, et M. Lassalle, le jeune et célèbre baryton du Grand-Opéra, originaire de notre ville dont il continue avec succès les traditions musicales.