

Valgay (1), excellente musicienne, auteur de la musique de *Praxitèle*, opéra représenté en 1800. C'était encore le pharmacien Macors (2), qui fit du théâtre comme Reboul faisait des vers; c'était Riboutté (3), l'un des défenseurs de Lyon contre la Convention, qui jeta aux orties son carnet d'agent de change, pour composer *Y Assemblée de famille* (1808), qui eut 39 représentations, le *Ministre Anglais* (1812), la *Réconciliation par ruse* (1818), *l'Amour et l'Ambition* (1822), le *Spéculateur, ou l'Ecole de la Jeunesse* (1826), et à qui l'on décocha cette épigramme :

Riboutté dans ce monde a plus d'une ressource,
Il spéculé au théâtre et compose à la Bourse,

Le groupe des acteurs n'était pas moins remarquable. Fille d'un maître charpentier, M^{re} Devienne (4), née avec un goût prononcé pour le théâtre, jolie, douée d'une physionomie piquante et spirituelle, d'une taille svelte et élégante, s'engageait, à l'âge de vingt ans, dans la troupe des

(1) Jeanne-Hippolyte Moyroud, femme d'Anne-Pierre-Jacques Vismes de Valgay, née vers 1767. •— *Biog. univers.*

(2) Paul Macors, né à Lyon, mourut le 11 mars 1811. *La France littéraire* cite ses pièces de théâtre.

(3) François-Louis Riboutté, agent de change à Paris et auteur dramatique, est né à Lyon en 1770 et mourut à Paris en février 1834. Quérard, *Fr. litt.*

(4) Jeanne-Françoise Thevenin, dite M^{re} Devienne. — *Extrait des registres de la paroisse de Saint-Pierre, à Lyon* : « Jeanne-Françoise, fille d'Alexis Thevenin, maître charpentier, et de Marie-Françoise Demare, sa femme, née ce matin, rue Pizay, a été baptisée par moi, vicaire soussigné, ce 21 juin 1763. »

Elle mourut, à Paris, le 20 novembre 1841, âgée de 78 ans. Elle avait épousé, le 10 mai 1809, Antoine Gévaudan, riche banquier et l'un des administrateurs des messageries impériales. — V. De Manne, *Galerie hist, desportr. des comédiens.*