

la troupe de S. A. R. Mgr le duc de Lorraine. Lyon, L. Langlois, 1704.

La *Fausse alarme de l'Opéra*, comédie en un acte et en prose, par Abeille, représentée à Lyon, le 8 février 1708. Lyon, Armandry.

Le 14 octobre 1787,, Molle et M<sup>Uc</sup> Contât donnèrent à Lyon une représentation au profit des pauvres des manufactures. Elle produisit 3,600 livres.

Lamery, acteur de la troupe de Lyon en 1768, est auteur du *Vingt et un*, comédie en un acte et en prose.

Jean-Charles Vial, écrivain dramatique, né à Lyon en 1771, mort à Paris, le 28 octobre 1837, fit représenter à Lyon, avant la Révolution, le *Divorce*, comédie qui eut quelque succès. Il a fait Topera à *Aline, reine de Golconde*, dont Berton composa la musique.

Cartoux est auteur des paroles d'un opéra intitulé : *Rome triomphante ou le retour de Trajan*, musique de Charles Bocsha fils, représenté au Grand-Théâtre, au commencement de mars 1806. En 1807, le poète Esmenard, en composa un sous le même titre, et Cartoux réclama la priorité au mois de novembre.

#### QUELQUES CÉLÉBRITÉS

Dubois de Çrancé, né à Charleville en 1747, d'une ancienne famille de bourgeoisie, fut mousquetaire du Roi, lieutenant des maréchaux de France, député du Tiers-Etat de Vitry aux Etats-Généraux, maréchal de camp, membre de la Convention. Il se lia avec Tallien pour renverser Robespierre le 9 thermidor et fut ministre de la guerre en 1798. Il mourut à Rhétel, le 29 juin 1814.

Charles-Pierre Claret de Fleurieu, né à Lyon le 2 juillet 1738, mort le 10 août 1810, fut capitaine de vaisseau, di-