

Il avait aussi à la Manécanterie deux statues de la *Religion* et de *Y Etude*. Il fit également les quatre Saisons pour l'hôtel de M. *Catalan*, lieutenant-général de la sénéchaussée, et Zéphire et Flore pour la maison de M. *Tournachon*, à Saint-Rambert.

Il fut le maître de *Chinard*, qui se forma à l'Ecole Royale gratuite de Lyon. M. de *Juys* lui fit les avances pour aller en Italie. Il remporta le prix de Rome, le 12 juin 1786, pour son groupe de *Persée délivrant Andromède* : Aucun Français n'avoit eu le prix depuis soixante ans. Ses ateliers à Lyon étaient sur le quai du Rhône, en bas de l'hôpital.

M. *Arthur Guillot* lui a consacré une notice très-complète dans *Y Artiste*, année 1839.

*Les familles de France, illustrées par les médailles, par Jacques deBié, calcographe. — Paris, 1635.*

Dans cet ouvrage figurent quelques personnages qui se rattachent à Lyon par leur naissance ou les charges dont ils ont été revêtus :

*François de Tournon*. La médaille représente le ciel, un nuage duquel découle la manne que recueille des mains mouvantes de deux autres nuages. Exergue : *Non quæ super terram*.

Le maréchal de *Saint-André*. Une corde descendant d'un nuage mêlée et entrelacée de plusieurs noeuds; vers le bout à gauche, un bras sortant d'un nuage et tenant un coutelas qu'il hausse comme pour trancher les noeuds.

*Charles de Neufville*, gouverneur de Lyon. Le portrait d'une ville sur le fronton, les armes de *Villeroy*. Devise : *Diligit D. N. S. Portas super omnia tabernacula Jacob*. 1631.

*Pomponne de Bellièvre*, chancelier de France. Le soleil qui