Supplément au *Lyonnaisiana*

PUBLIÉ EN 1870 (1)

(Suite)

Barthélémy Biaisé, sculpteur né à Lyon, en 1738, mort à Paris, le 2 avril 1819, fut reçu *comme* sculpteur du Roy à l'Académie royale de peinture et de sculpture de Paris, le 29 octobre 1785. Ses statues de saint Jean et de saint Etienne, qui sont à l'entrée du choeur de Saint-Jean, étaient auparavant dans la salle capitulaire, ainsi que deux bas-reliefs de marbre représentant la réunion de l'Eglise grecque et de l'Eglise latine et la concession de la bulle d'or.

(1) Lorsqu'en 1870 je publiai dans la *Revue*, sous le titre de *Lyonnaisiana*, quelques anecdotes puisées à diverses sources et notamment dans des lettres de famille, j'étais loin de me douter qu'avant moi l'érudite M. Cochard avait préparé un recueil à peu près analogue sous le même titre. Cet ouvrage est inédit ; mais en ce moment le possesseur du manuscrit, Lyonnais aussi, intelligent et zélé collectionneur des traits relatifs à notre histoire locale, en prépare la publication. Je me suis rencontré avec M. Cochard pour le titre seulement, et cela est flatteur pour moi ; il n'en est pas moins vrai qu'étant postérieur, le mot de *Lyonnaisiana* semblera usurpé. Cette usurpation n'étant due qu'au hasard, je dois, il me semble, terminer cette publication comme elle a été commencée il y a neuf ans, tout en reconnaissant la primauté du savant compilateur auquel nous devons tant de notices intéressantes.

M. DE V.